

ПРИНЯТО на заседании
педагогического совета
МБОУ «Многопрофильный
лицей №37» НМР РТ
протокол № 1
от «26» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Многопрофильный
лицей №37» НМР РТ
Д.Д.Котляр
Приказ № 210 от «29» августа 2023г



Приложение 2 к ФОП СОО

Рабочая программа учебного предмета
«Английский язык» (углубленный уровень)
в 10-11 классах

2023 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Английский язык» (углубленный уровень)

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего

традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Планируемые метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1) Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты.

2) Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития.

2) Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия.

11 класс

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

– ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

– неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

– признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

– готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

– готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовности к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям,

приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

– эстетические отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

– положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

– уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

– осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

– готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

– готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Планируемые метапредметные результаты освоения ООП

– Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

–распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты (10 класс)

Выпускник на углубленном уровне научится:

Коммуникативные умения

Говорение, диалогическая речь

- Кратко комментировать точку зрения другого человека;
- проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;
- обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию;*
- выражать различные чувства (радость, удивление, грусть, заинтересованность, безразличие), используя лексико-грамматические средства языка.*

Говорение, монологическая речь

- Резюмировать прослушанный/прочитанный текст;
- обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста;
- формулировать вопрос или проблему, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях;
- высказывать свою точку зрения по широкому спектру тем, поддерживая ее аргументами и пояснениями;
- комментировать точку зрения собеседника, приводя аргументы за и против;
- строить устное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание, сравнивая их и делая выводы.

Аудирование

- Полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях;
- обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом;
- детально понимать несложные аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера с четким нормативным произношением в ситуациях повседневного общения.

Чтение

- Читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать на ряд уточняющих вопросов;
- использовать изучающее чтение в целях полного понимания информации;
- отбирать значимую информацию в тексте / ряде текстов.

Письмо

- Писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу;
- описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства; расспрашивать о новостях и излагать их в электронном письме личного характера;
- делать выписки из иноязычного текста;
- выражать письменно свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики;
- строить письменное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание и делая выводы.

Языковые навыки

Фонетическая сторона речи

- Произносить звуки английского языка четко, не допуская ярко выраженного акцента;
- четко и естественно произносить слова английского языка, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Орфография и пунктуация

- Соблюдать правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.

Лексическая сторона речи

- Использовать фразовые глаголы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи;
- узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы (collocations);
- распознавать и употреблять в речи различные фразы-клише для участия в диалогах/полилогах в различных коммуникативных ситуациях;
- использовать в пересказе различные глаголы для передачи косвенной речи (reporting verbs — he was asked to...; he ordered them to...).

Грамматическая сторона речи

- Употреблять в речи артикли для передачи нюансов;
- использовать в речи широкий спектр прилагательных и глаголов с управлением;
- употреблять в речи все формы страдательного залога;
- употреблять в речи сложное дополнение (Complex object);
- использовать широкий спектр союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях;
- использовать в речи местоимения «one» и «ones»;
- использовать в речи фразовые глаголы с дополнением, выраженным личным местоимением;
- употреблять в речи модальные глаголы для выражения догадки и предположения (might, could, may);
- употреблять в речи инверсионные конструкции;
- употреблять в речи условные предложения смешанного типа (Mixed Conditionals);

- употреблять в речи эллиптические структуры;
- использовать степени сравнения прилагательных с наречиями, усиливающими их значение (intensifiers, modifiers);
- употреблять в речи формы действительного залога времен Future Perfect и Future Continuous;
- употреблять в речи времена Past Perfect и Past Perfect Continuous;
- использовать в речи причастные и деепричастные обороты (participle clause);
- использовать в речи модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени (could + have done; might + have done).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

Коммуникативные умения

Говорение, диалогическая речь

- Бегло говорить на разнообразные темы, четко обозначая взаимосвязь идей;
- без подготовки вести диалог/полилог в рамках ситуаций официального и неофициального общения;
- аргументированно отвечать на ряд доводов собеседника.

Говорение, монологическая речь

- Высказываться по широкому кругу вопросов, углубляясь в подтемы и заканчивая соответствующим выводом;
- пояснять свою точку зрения по актуальному вопросу, указывая на плюсы и минусы различных позиций;
- делать ясный, логично выстроенный доклад, выделяя важные элементы.

Аудирование

- Следить за ходом длинного доклада или сложной системы доказательств;
- понимать разговорную речь в пределах литературной нормы, в том числе вне изученной тематики.

Чтение

- Детально понимать сложные тексты, включающие средства художественной выразительности;
- определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий;
- прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий;
- определять замысел автора.

Письмо

- Описывать явления, события; излагать факты в письме делового характера;
- составлять письменные материалы, необходимые для презентации проектной и/или исследовательской деятельности.

Языковые навыки

Фонетическая сторона речи

– Передавать смысловые нюансы высказывания с помощью соответствующей интонации и логического ударения.

Орфография и пунктуация

– Создавать сложные связные тексты, соблюдая правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.

Лексическая сторона речи

– Узнавать и употреблять в речи широкий спектр названий и имен собственных в рамках интересующей тематики;

– использовать термины из области грамматики, лексикологии, синтаксиса;

– узнавать и употреблять в письменном и звучащем тексте специальную терминологию по интересующей тематике.

Грамматическая сторона речи

– Использовать в речи союзы *despite / in spite of* для обозначения контраста, а также наречие *nevertheless*;

– распознавать в речи и использовать предложения с *as if/as though*;

– распознавать в речи и использовать структуры для выражения сожаления (*It's time you did it/ I'd rather you talked to her/ You'd better...*);

– использовать в речи широкий спектр глагольных структур с герундием и инфинитивом;

– использовать в речи инверсию с отрицательными наречиями (*Never have I seen... /Barely did I hear what he was saying...*);

– употреблять в речи страдательный залог в *Past Continuous* и *Past Perfect*, *Present Continuous*, *Past Simple*, *Present Perfect*.

Предметные результаты (11 класс)

Выпускник на углубленном уровне научится:

Коммуникативные умения

Говорение, диалогическая речь

– Кратко комментировать точку зрения другого человека;

– проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;

– *обмениваться информацией, проверять и подтвердить собранную фактическую информацию;*

– *выражать различные чувства (радость, удивление, грусть, заинтересованность, безразличие), используя лексико-грамматические средства языка.*

Говорение, монологическая речь

– Резюмировать прослушанный/прочитанный текст;

– обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста;

- формулировать вопрос или проблему, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях;
- высказывать свою точку зрения по широкому спектру тем, поддерживая ее аргументами и пояснениями;
- комментировать точку зрения собеседника, приводя аргументы за и против;
- строить устное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание, сравнивая их и делая выводы.

Аудирование

- Полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях;
- обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом;
- детально понимать несложные аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера с четким нормативным произношением в ситуациях повседневного общения.

Чтение

- Читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать на ряд уточняющих вопросов;
- использовать изучающее чтение в целях полного понимания информации;
- отбирать значимую информацию в тексте / ряде текстов.

Письмо

- Писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу;
- описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства; расспрашивать о новостях и излагать их в электронном письме личного характера;
- делать выписки из иноязычного текста;
- выражать письменно свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики;
- строить письменное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание и делая выводы.

Языковые навыки

Фонетическая сторона речи

- Произносить звуки английского языка четко, не допуская ярко выраженного акцента;
- четко и естественно произносить слова английского языка, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Орфография и пунктуация

- Соблюдать правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.

Лексическая сторона речи

–Использовать фразовые глаголы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи;

–узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы (collocations);

–распознавать и употреблять в речи различные фразы-клише для участия в диалогах/полилогах в различных коммуникативных ситуациях;

–использовать в пересказе различные глаголы для передачи косвенной речи (reporting verbs — he was asked to...; he ordered them to...).

Грамматическая сторона речи

–Употреблять в речи артикли для передачи нюансов;

–использовать в речи широкий спектр прилагательных и глаголов с управлением;

–употреблять в речи все формы страдательного залога;

–употреблять в речи сложное дополнение (Complex object);

–использовать широкий спектр союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях;

–использовать в речи местоимения «one» и «ones»;

–использовать в речи фразовые глаголы с дополнением, выраженным личным местоимением;

–употреблять в речи модальные глаголы для выражения догадки и предположения (might, could, may);

–употреблять в речи инверсионные конструкции;

–употреблять в речи условные предложения смешанного типа (Mixed Conditionals);

–употреблять в речи эллиптические структуры;

–использовать степени сравнения прилагательных с наречиями, усиливающими их значение (intensifiers, modifiers);

–употреблять в речи формы действительного залога времен Future Perfect и Future Continuous;

–употреблять в речи времена Past Perfect и Past Perfect Continuous;

–использовать в речи причастные и деепричастные обороты (participle clause);

–использовать в речи модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени (could + have done; might + have done).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

Коммуникативные умения

Говорение, диалогическая речь

–Бегло говорить на разнообразные темы, четко обозначая взаимосвязь идей;

–без подготовки вести диалог/полилог в рамках ситуаций официального и неофициального общения;

– аргументированно отвечать на ряд доводов собеседника.

Говорение, монологическая речь

– Высказываться по широкому кругу вопросов, углубляясь в подтемы и заканчивая соответствующим выводом;

– пояснять свою точку зрения по актуальному вопросу, указывая на плюсы и минусы различных позиций;

– делать ясный, логично выстроенный доклад, выделяя важные элементы.

Аудирование

– Следить за ходом длинного доклада или сложной системы доказательств;

– понимать разговорную речь в пределах литературной нормы, в том числе вне изученной тематики.

Чтение

– Детально понимать сложные тексты, включающие средства художественной выразительности;

– определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий;

– прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий;

– определять замысел автора.

Письмо

– Описывать явления, события; излагать факты в письме делового характера;

– составлять письменные материалы, необходимые для презентации проектной и/или исследовательской деятельности.

Языковые навыки

Фонетическая сторона речи

– Передавать смысловые нюансы высказывания с помощью соответствующей интонации и логического ударения.

Орфография и пунктуация

– Создавать сложные связные тексты, соблюдая правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.

Лексическая сторона речи

– Узнавать и употреблять в речи широкий спектр названий и имен собственных в рамках интересующей тематики;

– использовать термины из области грамматики, лексикологии, синтаксиса;

– узнавать и употреблять в письменном и звучащем тексте специальную терминологию по интересующей тематике.

Грамматическая сторона речи

– Использовать в речи союзы *despite / in spite of* для обозначения контраста, а также наречие *nevertheless*;

– распознавать в речи и использовать предложения с *as if/as though*;

– распознавать в речи и использовать структуры для выражения сожаления (*It's time you did it/ I'd rather you talked to her/ You'd better...*);

– использовать в речи широкий спектр глагольных структур с герундием и инфинитивом;

– использовать в речи инверсию с отрицательными наречиями (Never have I seen... /Barely did I hear what he was saying...);

– употреблять в речи страдательный залог в Past Continuous и Past Perfect, Present Continuous, Past Simple, Present Perfect.

Коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

Подготовленное интервью. Умение кратко комментировать точку зрения другого человека. Типы текстов: интервью, модерация, обсуждение. *Умение бегло говорить на различные темы в ситуациях официального и неофициального общения, в том числе и в рамках выбранного профиля. Аргументированные ответы на ряд доводов собеседника.*

Монологическая речь

Умение предоставлять фактическую информацию. Умение детально высказываться по широкому кругу вопросов, в том числе поясняя свою точку зрения. Умение делать ясный, логично выстроенный доклад. Типы текстов: обращение к участникам мероприятия, изложение содержания материалов по конкретной проблеме, выступление с докладом.

Аудирование

Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров (радио- и телепрограмм, записей, кинофильмов; объявлений по громкоговорителю – информации, правил, предупреждений) монологического и диалогического характера с нормативным произношением в рамках изученной тематики. Умение в общих чертах следить за основными моментами долгой дискуссии или доклада. Типы текстов: выступление на конференции, ток-шоу, теледебаты, обращение к участникам мероприятия, репортаж. *Доклад. Сложная система доказательств. Разговорная речь в пределах литературной нормы.*

Чтение

Умение читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного, научного, официально-делового). Изучающее чтение в целях полного понимания информации. Типы текстов: аннотация, статья/публикация в журнале, документация, отчет, правила (законодательные акты), договор/соглашение, диаграмма / график / статистика / схема, словарная статья в толковом словаре, дискуссии в блогах, материалы вебинаров. *Детальное понимание сложных текстов. Анализ текстов с точки зрения содержания, позиции автора и организации текста.*

Письмо

Написание отзыва на фильм или книгу. Умение письменно сообщать свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики. Написание текстов с четкой структурой, включающих аргументы, развернутые рассуждения, примеры и выводы, на широкий спектр тем. Типы текстов: официальное/неофициальное приглашение, резюме, аннотация к публикациям в Интернете, отчет о ходе/результатах проекта/исследования, протокол обсуждения задач, реферат по конкретному вопросу, комментарий, аргументация точки зрения.

Языковые навыки

Фонетическая сторона речи

Произношение звуков английского языка без выраженного акцента. Умение передавать смысловые нюансы высказываний с помощью интонации и логического ударения.

Орфография и пунктуация

Орфографические и пунктуационные навыки. *Умение создавать тексты без орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих понимание.*

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых. Распознавание и использование в речи различных союзов и средств связи (to begin with, as follows, in conclusion). Распознавание и употребление в устной и письменной коммуникации различных частей речи. Употребление в речи эмфатических конструкций. Употребление в речи предложений с конструкциями ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor. *Распознавание и употребление в речи инверсии. Распознавание и употребление в речи широкого спектра глагольных структур.*

Лексическая сторона речи

Распознавание и использование в речи устойчивых выражений и фраз (collocations) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи». Распознавание и употребление широкого спектра лексических единиц, связанных с выбранным профилем. *Распознавание и употребление в речи пословиц, идиом, крылатых выражений.*

Содержание учебного предмета

10 класс (210 часов)

Культура и искусство. Классическое и современное искусство. Изобразительные (живопись, скульптура, графика) виды искусства.

Альтернативные виды искусства: граффити, декоративно-прикладное искусство. Интерактивные выставки и музеи. Произведения искусства и отношение к ним. Современная молодёжь. Молодёжные субкультуры. Молодёжные организации. Система ценностей. (50 часов)

Изобразительное искусство. Формулирование проблемы, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях.

Изучающее чтение в целях полного понимания информации.

Всемирно известные художники. Отбор значимой информации в тексте.

Шедевры всемирно известных художников. Краткое комментирование точки зрения другого человека.

Четкое и естественное произношение слов английского языка, в том числе применительных к новому языковому материалу.

Зинаида Серебрякова. Письменное высказывание на основе нескольких прочитанных текстов, передавая их содержание и делая выводы.

Использование фразовых глаголов, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи.

Распознавание и употребление в речи фраз-клише для участия в полилогах в коммуникативных ситуациях.

Рукотворная красота. Употребление в речи артиклей для передачи нюансов.

Высказывание по кругу вопросов, углубляясь в подтемы и заканчивая соответствующим выводом.

Обобщение прослушанной информации и выявление фактов в соответствии с поставленной задачей.

Балерины. Использование фразовых глаголов и употреблению их в соответствии со стилем речи.

Леонардо Да Винчи. Использование в речи широкого спектра прилагательных и глаголов.

Детальное понимание несложных аудиотексты диалогического характера с четким нормативным произношением в ситуациях повседневного общения.

Что мы видим на живописных полотнах. Использование в речи инверсии с отрицательными наречиями.

Придаточные определительные предложения. Распознавание и использование в речи структуры для выражения сожаления.

Третьяковская галерея. Четкое и естественное произношение слов английского языка, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Устное высказывание на основе нескольких прочитанных текстов, передавая их содержание, сравнивая их и делая выводы.

Рембрандт Да Вей. Употребление в речи эллиптических структур.

Старое и новое искусство. Использование в речи фразовых глаголов с дополнением, выраженным личным местоимением.

Классическое и современное искусство. Составление письменных материалов, необходимых для презентации проектной деятельности.

Что мы видим на живописных полотнах. Использование в речи широкого спектра прилагательных и глаголов с управлением.

Использование в речи причастных и деепричастных оборотов.

Наиболее популярные жанры живописи. Использование в речи причастных и деепричастных оборотов.

Популярные жанры живописи. Детальное понимание несложных аудиотекстов монологического характера с четким нормативным произношением в ситуациях повседневного общения.

Самостоятельная работа № 1. Употребление в речи эллиптических структур.

Анализ самостоятельной работы № 1. Высказывание по кругу вопросов, углубляясь в подтемы и заканчивая соответствующим выводом.

Основные характеристики живописных произведений. Употребление в речи эллиптических структур.

Музыканты. Формулирование проблемы, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях.

Знаменитая картина. Ведение диалога в рамках ситуаций официального общения.

Известные художники. Использование в речи местоимения «one» и «ones».

Использование в речи глагольных структур с герундием и инфинитивом.

Ван Гог. Использование в речи глагольных структур с герундием и инфинитивом.

Употребление в речи модальных глаголов для выражения догадки и предположения.

Использование в речи фразовых глаголов с дополнением, выраженным личным местоимением.

Выражение письменного мнения по поводу фактической информации в рамках изученной тематики.

Употребление в речи модальных глаголов для выражения догадки и предположения.

Искусство фотографии. Детальное понимание несложных аудиотекстов диалогического характера с четким нормативным произношением в ситуациях повседневного общения.

Человек и его дом. Использование в речи фразовых глаголов с дополнением, выраженным личным местоимением.

Слова, которые нельзя путать. Обобщение информации на основе прочитанного и прослушанного текста.

Понимание разговорной речи в пределах литературной нормы, в том числе вне изученной тематики.

Музей прикладных искусств. Распознавание и употребление в речи фраз-клише для участия в полилогах.

Знаменитые картины. Детальное понимание сложных текстов, включающих средства художественной выразительности.

Контрольная работа № 1 по теме художник и его картина.

Анализ контрольной работы № 1. Ведение полилога в рамках ситуаций официального общения.

Музеи Англии. Музеи США. Беглое говорение на разнообразные темы, четкое обозначение взаимосвязей.

Художник и его картина. Детальное понимание несложных аудиотексты монологического характера с четким нормативным произношением в ситуациях повседневного общения.

Знаменитые музеи мира. Использование терминов из области грамматики.

Соблюдение правил орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.

Интерактивные музеи мира. Выражение своего письменного мнения по поводу фактической информации в рамках изученной тематики.

Повседневная жизнь. Общество потребления. Самостоятельная жизнь. Отношения поколений в семье. Семейные истории. Круг друзей. Дружба и любовь. (45 часов).

Человек верующий. Употребление в речи названий и имен собственных в рамках интересующей тематики.

Во что мы верим? Распознавание и использование в речи предложения с конструкцией if/as though.

Религия. Высказывание своей точки зрения, поддерживая ее аргументами и пояснениями.

Символы Религий. Устное высказывание на основе прочитанных текстов, передавая их содержание, сравнивая их и делая выводы.

Языческие верования древнего человека. Написание краткого отзыва на фильм.

Священные здания. Пояснение своей точки зрения по актуальному вопросу, указывая на плюсы и минусы различных позиций.

Суеверия. Формулирование проблемы, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях.

Передача смысловых нюансов высказывания с помощью соответствующей интонации и логического ударения.

Религия и политика. Определение замысла автора.

Греческие и римские боги. Прогнозирование развитий излагаемых событий.

Мифы древних народов Севера. Определение временной и взаимосвязи событий.

Распознавание и употребление в речи фраз-клише для участия в диалогах.

Мифология: древнегреческие легенды. Высказывание по кругу вопросов, углубляясь в подтемы и заканчивая соответствующим выводом.

Религиозное образование. Резюмирование прослушанного текста.

Использование в пересказе глаголов для передачи косвенной речи.

Использование широкого спектра союзов для выражения противопоставления в сложных предложениях.

Обобщение информации на основе прочитанного текста.

Зачем нужна религия? Полное понимание информации в распространенных коммуникативных ситуациях.

Древнегреческие легенды. Обобщение прослушанной информации и выявление фактов в соответствии с поставленным вопросом.

Атеистические воззрения людей. Четкое произношение звуков английского языка, не допуская ярко выраженного акцента.

Двенадцать Богов Олимпии. Использование в речи союзов despite / in spite of для обозначения контраста, а также наречия nevertheless.

Религиозные праздники Великобритании. Изложение фактов в письме делового характера.

Самостоятельная работа № 2. Четкое произношение звуков английского языка, не допуская ярко выраженного акцента.

Анализ самостоятельной работы № 2. Создание сложные связных текстов, соблюдая правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.

Моя религия. Использование в речи устойчивых выражений и фраз.

Известные соборы России. Употребление в речи условных предложений смешанного типа (Mixed Conditionals).

Виды религий. Употребление в речи условных предложений смешанного типа (Mixed Conditionals).

Употребление в речи страдательного залога в Past Continuous и Past Perfect, Present Continuous, Past Simple, Present Perfect.

Религиозные праздники России. Аргументированные ответы на ряд доводов собеседника.

Рамадан. Распознавание и употребление в речи фраз-клише для участия в диалогах.

Египетские пирамиды. Пояснение своей точки зрения по актуальному вопросу, указывая на плюсы и минусы различных позиций.

Выражение различных чувств, используя лексико-грамматические средства языка.

Выражение письменного мнения по поводу фактической информации в рамках изученной тематики.

Бермудский треугольник. Использование степени сравнения прилагательных с наречиями, усиливающими их значение.

Христианство. Употребление в письменном тексте специальной терминологии по интересующей тематике.

Ислам. Пояснение своей точки зрения по актуальному вопросу, указывая на плюсы и минусы различных позиций.

Иудаизм. Чтение и понимание несложных аутентичных текстов и ответы на ряд уточняющих вопросов.

Контрольная работа № 2 по теме мировые религии. Формулирование проблемы, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях.

Анализ контрольной работы № 2. Обобщение прослушанной информации и выявление фактов в соответствии с поставленным вопросом.

Буддизм. Комментирование точки зрения собеседника, приводя аргументы за и против.

Конфуций. Обобщение прослушанной информации и выявление фактов в соответствии с поставленной задачей.

Религиозные фестивали. Расспрашивание о новостях и излагание их в электронном письме личного характера.

Использование степени сравнения прилагательных с наречиями, усиливающими их значение.

Атеистические воззрения людей. Употребление в речи времен Past Perfect и Past Perfect Continuous.

Природа и экология. Заповедники России. Энергосбережение. Последствия изменения климата. Деятельность различных организаций по защите окружающей среды. Экотуризм. (65 часов).

Человек – дитя природы. Использование фразовых глаголов по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи.

Наша окружающая среда. Обмен, проверка и подтверждение собранной фактической информации.

Чтение и понимание несложных аутентичных текстов и ответ на ряд уточняющих вопросов.

Влияние человека на состояние окружающей среды. Комментирование точки зрения собеседника, приводя аргументы за и против.

Пояснение своей точки зрения по актуальному вопросу, указывая на плюсы и минусы различных позиций

Детальное понимание сложных текстов, включающие средства художественной выразительности.

Нехватка воды. Изложение фактов в письме делового характера.

Создание сложных связных текстов, соблюдая правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.

Состояние природных ресурсов в наше время. Употреблять в звучащем тексте специальной терминологии по интересующей тематике.

Использование в речи союзы *despite / in spite of* для обозначения контраста, а также наречия *nevertheless*.

Энергетические проблемы в мире. Использование терминов из области грамматики.

Распознавание и употребление в речи фраз-клише для участия в полилогах.

Четкое произношение звуков английского языка, не допуская ярко выраженного акцента.

Изменение климата в исторической перспективе. Употребление в речи эллиптической структуры.

Техногенные катастрофы. Резюмирование прочитанного текста.

Обобщение информации на основе прослушанного текста.

Распознавание и употребление в речи фраз-клише для участия в диалогах в различных коммуникативных ситуациях.

Использование в пересказе различных глаголов для передачи косвенной речи.

Человек – дитя природы. Аргументированные ответы на ряд доводов собеседника.

Комментирование точки зрения собеседника, приводя аргументы за и против.

Обобщение прослушанной информации и выявление фактов в соответствии с поставленным вопросом.

Международные организации по защите растительного и животного мира. Подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации.

Пожары. Употребление в речи страдательного залога в Past Continuous и Past Perfect, Present Continuous, Past Simple, Present Perfect.

Извержения. Расспрашивание о новостях и изложение их в электронном письме личного характера.

Вулканы. Использование в пересказе глаголов для передачи косвенной речи.

Общественные организации. Определение замысла автора.

Самостоятельная работа № 3. Распознавание и использование в речи предложений с конструкцией с as if/as though.

Анализ самостоятельной работы № 3. Обобщение прослушанной информации и выявление фактов в соответствии с поставленным вопросом.

Ураганы. Понимание разговорной речи в пределах литературной нормы, в том числе вне изученной тематики.

Использование широкого спектра союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях.

Природные катаклизмы. Употребление в речи инверсионных конструкций.

Определение причинно-следственной взаимосвязи событий.

Цунами. Прогнозирование результатов излагаемых фактов.

Высказывание по широкому кругу вопросов, углубляясь в подтемы и заканчивая соответствующим выводом.

Человек – дитя природы. Обобщение прослушанной информации и выявление фактов в соответствии с поставленным вопросом.

Торнадо. Употребление речи всех форм страдательного залога.

Экологические проблемы. Описывание явлений, событий, изложение фактов, выражая свои суждения и чувства.

Сходы снежных лавин. Описывание явлений, событий, изложение фактов, выражая свои суждения и чувства.

Экология. Использование в пересказе глаголов для передачи косвенной речи.

Выражение своего письменного мнения по поводу фактической информации в рамках изученной тематики.

Землетрясения. Употребление в речи широкого спектра названий и имен собственных в рамках интересующей тематики.

Распознавание и использование в речи предложений с as if/as though.

Высказывание своей точки зрения по широкому спектру тем, поддерживая ее аргументами и пояснениями.

Возможные пути решения экологических проблем. Распознавание и использование в речи структуры для выражения сожаления.

Четкое и естественное произношение слов английского языка, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Формулирование проблемы объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях.

Использовать в речи устойчивых выражений и фраз.

Обобщение прослушанной информации и выявление фактов в соответствии с поставленным вопросом.

Употребление в речи широкого спектра названий и имен собственных в рамках интересующей тематики.

Счастливая мать. Распознавание в речи и использование предложений с *as if/as though*.

Высказывание своей точки зрения по широкому спектру тем, поддерживая ее аргументами и пояснениями.

Понимание разговорной речи в пределах литературной нормы, в том числе вне изученной тематики.

Распознавание и употребление в речи фраз-клише для участия в диалогах.

Детальное понимание сложных текстов, включающих средства художественной выразительности.

Употребление в речи инверсионных конструкций.

Без подготовки ведение диалога в рамках ситуаций неофициального общения.

Контрольная работа № 3 по теме экологические проблемы современности. Беглое говорение, четкое обозначение взаимосвязь идей.

Анализ контрольной работы № 3. Обобщение прослушанной информации и выявление фактов в соответствии с поставленным вопросом.

Произношение слов, которых легко путать. Использование терминов из области грамматики.

Соблюдение правил орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.

Употребление в звучащем тексте специальной терминологии по интересующей тематике.

Использование в речи союзов *despite / in spite of* для обозначения контраста, а также наречия *nevertheless*.

Разговорный этикет. Использование терминов из области грамматики.

Распознавание и употребление в речи фраз-клише для участия в полилогах в коммуникативных ситуациях.

Четкое произношение звуков английского языка, не допуская ярко выраженного акцента.

Здоровье. Современные тенденции в заботе о здоровье.

Повседневная жизнь. Общество потребления. Самостоятельная жизнь. Отношения поколений в семье. Семейные истории. Круг друзей. Дружба и любовь. (50 часов).

Воспоминания о детстве. Употребление в речи эллиптические структуры. По страницам зарубежной литературы. Резюмирование прочитанного текста.

Обобщение информации на основе прослушанного текста.

«Счастливый принц» Оскар Уайльд. Распознавание и употребление в речи фраз-клише для участия в диалогах в коммуникативных ситуациях.

Использование в пересказе глаголов для передачи косвенной речи.

В поисках счастья. Аргументированные ответы на ряд доводов собеседника.

Почему они несчастливы сейчас. Комментирование точки зрения собеседника, приводя аргументы за и против.

Обобщение прослушанной информации и выявление фактов в соответствии с поставленным вопросом.

Формулирование проблемы объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях.

Употребление в речи страдательного залога во временах Past Continuous и Past Perfect, Present Continuous, Past Simple, Present Perfect.

Молодые и старые. Употребление в речи артиклей для передачи нюансов.

Распознавание и использование в речи структуры для выражения сожаления.

Счастье в понии мании различных сообществ. Обобщить прослушанную информацию и выявить факты в соответствии с поставленной задачей.

Использовать фразовые глаголы, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи.

Описание радостных моментов в вашей жизни. Использование в речи широкого спектра прилагательных и глаголов.

Не волнуйся, будь счастлив. Использование терминов из области грамматики.

Самый счастливый момент в моей жизни. Соблюдение правил орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.

Несчастливые люди. Употребление в письменном тексте специальной терминологии по интересующей тематике.

Что такое счастье? Употребление в речи эллиптических структур.

Распознавание и использование в речи структуры для выражения сожаления.

Распознавание и употребление в речи фраз-клише для участия в полилогах.

Четкое произношение звуков английского языка, не допуская ярко выраженного акцента.

Счастье – это... Употребление в речи эллиптических структур.

Самостоятельная работа № 4. Резюмирование прочитанного текста.

Анализ самостоятельной работы № 4. Обобщение информации на основе прослушанного текста.

Написание личного письма. Определение причинно-следственной взаимосвязи событий.

Написание личного письма. Передача смысловых нюансов высказывания с помощью соответствующей интонации и логического ударения.

Употребление в речи широкого спектра названий и имен собственных в рамках интересующей тематики.

Проблема выбора. Обобщение информации на основе прослушанного текста.

Использование в речи союзов *despite / in spite of* для обозначения контраста, а также наречие *nevertheless*.

Человек в поисках счастья. Использование терминов из области грамматики.

Распознавание и употребление в речи фраз-клише для участия в полилогах в коммуникативных ситуациях.

Альтернативные решения. Произношение звуков английского языка, не допуская ярко выраженного акцента.

Моё детство. Обобщение информации на основе прослушанного текста.

Человек счастливый. Резюмирование прочитанного текста.

Обобщение информации на основе прослушанного текста.

Распознавание и употребление в речи фраз-клише для участия в диалогах.

Создание счастья собственными руками для других и для себя. Использование в пересказе глаголов для передачи косвенной речи.

Написание личного письма. Обобщение информации на основе прослушанного текста.

Закон и преступление. Комментирование точки зрения собеседника, приводя аргументы за и против.

Обобщение прослушанной информации и выявление фактов в соответствии с поставленным вопросом.

Достаток и счастье. Обобщение информации на основе прослушанного текста.

Употребление в речи страдательного залога в Past Continuous и Past Perfect, Present Continuous, Past Simple, Present Perfect.

Контрольная работа № 4 по теме мироощущение личности. Использование терминов из области грамматики.

Анализ контрольной работы № 4. Соблюдение правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.

Любимое дело и счастье. Употребление в звучащем тексте специальной терминологии по интересующей тематике.

Распознавание и употребление в речи фраз-клише для участия в полилогах в коммуникативных ситуациях.

Закон и преступление. Произношение звуков английского языка, не допуская ярко выраженного акцента.

Дружба и любовь в жизни человека. Обобщение информации на основе прослушанного текста.

Мечта, ставшая реальностью. Резюмирование прочитанного текста.

Философия счастья у разных людей. Обобщение информации на основе прослушанного текста.

Рабочая программа по учебному предмету на уровень среднего общего образования составлена с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал учебных предметов обеспечивает реализацию благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся и прежде всего ценностных ориентиров (целевых приоритетов):

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы:

- ✓ интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию;

- ✓ дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках;

- ✓ дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;

- ✓ групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию с другими обучающимися, игровых методик;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых

исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

11 класс (204 часа)

Культура и искусство. Классическое и современное искусство. Изобразительные (архитектура, скульптура, графика) виды искусства. Мода и дизайн как часть культуры. Произведения искусства и отношение к ним. 50 часов.

Музыка. Четкое и естественное произношение слов английского языка, в том числе нового языкового материала.

Музыка в моей жизни. Ведение без подготовки диалога в рамках ситуации неофициального общения.

Использование в речи союзов *despite / in spite of* для обозначения контраста, а также наречие *nevertheless*.

Понимание разговорной речи в пределах литературной нормы, в том числе вне изученной тематики.

Ясный, логично выстроенный доклад, выделяя важные элементы по теме «Музыка в моей жизни».

Русские композиторы. Детальное понимание сложного текста, включающего средства художественной выразительности.

Музыкальные термины. Употребление в речи широкого спектра названий в рамках интересующей тематики.

Музыкальные термины. Употребление в речи имен собственных в рамках интересующей тематики

Аргументированный ответ на ряд доводов собеседника.

Узнавание и употребление в звучащем тексте специальной терминологии по интересующей тематике.

Распознавание и употребление в речи новой лексики по теме модуля.

Понимание основного содержания аутентичного текста «Русские композиторы».

Выделение темы и основных фактов звучащего текста «Великий британский композитор», отделяя главные факты от второстепенных.

Овладение новыми лексическими единицами по теме и употребление их в речи.

Соблюдение нужной интонации в предложениях различных коммуникативных типов.

Правильное выделение синтагмы внутри предложений.

Вычленение причинно-следственных связей в тексте.

Сообщение информации, отвечая на вопросы разных видов.

Использование различных видов смысловой переработки текста «Первый из великих романтиков».

Использование разнообразных видов работы с текстом (озаглавливание текста, установление соответствий между текстом и его заглавием).

Создание сложного связного текста, соблюдая правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание

Использование в речи широкого спектра глагольных структур с герундием.

Использование в речи широкого спектра глагольных структур с инфинитивом.

Видовременные формы глаголов в активном и пассивном залогах.

Использование различных видов смысловой переработки текста «Классические виды музыки».

Самостоятельная работа №1. Передача смысловых нюансов высказывания с помощью соответствующей интонации и логического ударения.

Анализ самостоятельной работы №1. Имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу.

Имена существительные в единственном числе и во множественном числе, исключения.

Узнавание и употребление в письменном тексте специальной терминологии по теме «Музыка».

Понимание полного содержания аутентичного текста «Игра на волынке».

Сообщение информации, отвечая на вопросы разных видов.

Использование терминов из области лексикологии по теме «Музыка».

Правила написания письма личного характера.

Понимание разговорной речи в пределах литературной нормы, в том числе вне изученной тематики.

Высказывание точки зрения по актуальному вопросу, указывая на плюсы и минусы различных позиций.

Повторение форм сослагательного наклонения английских глаголов и использование их в речи.

Использование разнообразных видов работы с текстом (озаглавливание текста, установление соответствий между текстом и его заглавием).

Детальное понимание сложного текста, включающего средства художественной выразительности.

Понимание разговорной речи в пределах литературной нормы, в том числе вне изученной тематики.

Описание картины. Письмо-сочинение.

Фразовый глагол «to hit». Использование фразового глагола по широкому спектру тем, уместно употребляя его в соответствии со стилем речи.

Восприятие на слух аудиотекста «Классические и романтические музыкальные произведения».

Средневековая музыка. Музыка эпохи Возрождения. Сообщение информации, отвечая на вопросы разных видов.

Использование разнообразных видов работы с текстом (озаглавливание текста, установление соответствий между текстом и его заглавием).

Контрольная работа №1 по теме «Музыка в жизни человека».

Анализ контрольной работы №1. Повторение изученных ранее видовременные формы глаголов.

Различия между близкими по значению словами.

Определение своего отношения к содержанию прослушанного текста.

Распознавание и употребление в речи различных фраз-клише для участия в диалоге по теме «Подростки и музыка».

Составление письменных материалов, необходимых для презентации проектной деятельности.

Защита проекта «Роль музыки в жизни человека».

Отбор значимой информации в тексте.

Городская и сельская жизнь. Развитие города и регионов. Научно-технический прогресс. 45 часов.

Письменное выражение своего мнения по поводу фактической информации в рамках изученной тематики.

Изучающее чтение в целях полного понимания информации.

Отбор значимой информации в тексте.

«Знаменитые архитекторы». Чтение и понимание несложного аутентичного текста, и ответ на ряд уточняющих вопросов.

«Великий архитектор». Полное и точное восприятие информации.

Фразовый глагол «to carry». Использование фразового глагола по широкому спектру тем, уместно употребляя его в соответствии со стилем речи.

«Почему я выбираю жизнь в городе/ деревне». Обобщение информации на основе прочитанного текста.

Выписка из иноязычного текста.

«Пизанская башня». Изучающее чтение в целях полного понимания информации.

Употребление союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях.

Модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени.

Детальное понимание несложного видеотекста монологического с четким нормативным произношением в ситуации повседневного общения.

«Микеланджело как архитектор». Изучающее чтение в целях полного понимания информации.

Письменное высказывание на основе нескольких прослушанных текстов, передавая их содержание и делая выводы.

Употребление в речи нераспространенных простых предложений, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке.

Городские достопримечательности. Изучающее чтение в целях полного понимания информации.

Несложное связное высказывание с использованием основных коммуникативных типов речи (описание) в рамках темы «Необыкновенные явления природы».

«Жизнь в мегаполисе: за и против». Краткое описание с опорой на графики.

Различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы).

Ритмико-интонационное оформление речи в зависимости от коммуникативной ситуации.

«Самые крупные города мира». Чтение и понимание несложного аутентичного текста (изучающее чтение).

Высказывание на основе изображения с опорой на ключевые слова.

Выражение своей точки зрения в рамках темы в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры.

Жизнь в большом городе. Диалог в ситуации неофициального общения

Самостоятельная работа №2. Ритмико-интонационное оформление речи в зависимости от коммуникативной ситуации.

Анализ самостоятельной работы №2. Употребление предлогов, выражающих направление движения, время и место действия.

«Стили архитектуры». Распознавание и употребление в речи лексических единиц.

«Городская жизнь». Чтение и понимание несложного аутентичного текста (поисковое чтение).

Выражение и аргументирование личной точки зрения в диалоге.

Распознавание и употребление различных средств связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.).

Значение отдельных слов на основе сходства с родным языком, по словообразовательным элементам и контексту.

«Золотые яблоки». Резюмирование прочитанного текста.

Определение своего отношения к содержанию прослушанного текста.

Контрольная работа №2 по теме «Проблемы современного города, городская архитектура».

Анализ контрольной работы №2. Выписка из иноязычного текста.

«Кузнецкий мост». Изучающее чтение в целях полного понимания информации.

Употребление в речи сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so, for, since, during, so that, unless.

«Архитектурные стили». Краткое описание с опорой на графики.

Составление письменных материалов, необходимых для презентации проектной деятельности.

Защита проекта «Архитектура будущего».

Страны изучаемого языка. Выдающиеся личности в истории стран изучаемого языка. Искусство. Современные профессии. 65 часов.

Понимание запрашиваемой информации из несложного аутентичного аудиотекста в рамках изученной тематики, характеризующегося четким нормативным произношением.

Чудеса природы и рукотворные чудеса в разных странах мира. Определение своего отношения к содержанию прослушанного текста.

«Что значит чудеса». Изучающее чтение в целях полного понимания информации.

Употребление в речи имен прилагательных в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу.

Употребление в речи имен прилагательных в положительной, сравнительной и превосходной степенях, исключения.

«Новые чудеса света». Четкое и естественное произношение слов английского языка, в том числе нового языкового материала.

Использование в пересказе глаголов для передачи косвенной речи.

Использование приставок для выражения противопоставления

Выражение письменного мнения по поводу фактической информации в рамках изученной тематики.

«Собор Василия Блаженного». Изучающее чтение в целях полного понимания информации.

Фразовый глагол «to tear». Использование фразового глагола по широкому спектру тем, уместно употребляя его в соответствии со стилем речи.

Комментирование точки зрения собеседника, приводя аргументы за и против.

Четкое и естественное произношение слов английского языка, в том числе применительных к новому языковому материалу.

Выражение и аргументирование личной точки зрения в диалоге

«Семь чудес античного мира». Распознавание и употребление в речи фраз-клише для участия в полилогах.

«Водоемы мира». Высказывание по кругу вопросов, углубляясь в подтемы и заканчивая соответствующим выводом.

Условные предложения смешанного типа (Mixed Conditionals).

Распознавание и употребление в речи различных фраз-клише для участия в диалогах в различных коммуникативных ситуациях.

«Чудеса природы». Подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации.

«Агата Кристи». Отбор значимой информации в тексте.

«Природные чудеса». Обобщение прослушанной информации и выявление фактов в соответствии с поставленной задачей/вопросом.

Видовременные формы глаголов в активном и пассивном залогах.

«Чудеса инженерной мысли». Распознавание и употребление в речи лексических единиц.

Использование фразовых глаголов по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи.

«Два новых чуда света». Изучающее чтение в целях полного понимания информации.

Английские пословицы и поговорки. Правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.

Самостоятельная работа №3. Изложение фактов в письме делового характера.

Анализ самостоятельной работы №3. Высказывание на основе изображения с опорой на ключевые слова.

Распознавание и употребление в речи фраз-клише для участия в полилогах.

«Природные чудеса». Аргументированные ответы на ряд доводов собеседника.

Использование в пересказе различных глаголов для передачи косвенной речи.

Синонимы глагола «think». Использование в речи широкого спектра прилагательных и глаголов с управлением.

Использование широкого спектра союзов для выражения противопоставления в сложных предложениях.

Выражение письменного мнения по поводу фактической информации в рамках изученной тематики.

Использование степени сравнения прилагательных с наречиями, усиливающими их значение (intensifiers, modifiers).

Соблюдение правил орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.

Ведение диалога в рамках ситуации неофициального общения.

Использование фразовых глаголов по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи.

«Изучение мира». Формулирование проблемы, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях.

Словообразование. Употребление в речи инверсионных конструкций.

Сослагательное наклонение. Выражение письменно своего мнения по поводу фактической информации в рамках изученной тематики.

Полное понимание информации в распространенных коммуникативных ситуациях.

«Статуя Зевса». Прогнозирование развитий излагаемых событий.

Детальное понимание несложных аудиотекстов диалогического характера с четким нормативным произношением в ситуациях повседневного общения.

Произношение слов, которых легко путать. Использование терминов из области грамматики.

Выражение письменного мнения по поводу фактической информации в рамках изученной тематики.

«Александрийский фонарь». Использование в речи глагольных структур с герундием и инфинитивом.

Употребление в речи модальных глаголов для выражения догадки и предположения.

Способы образования придаточных цели; различия в употреблении *in order that*, *so* и *so that* и *so as to* в придаточных цели.

Особенности придаточных причины со словами *in case* и *just in case*, отсутствие в них будущего времени.

Смысловое различие между придаточными с *if* (*if-clauses*) и придаточными с *in case* (*in-case clauses*).

Особенности употребления глагольных форм в придаточных времени при выражении будущности.

Написание личного письма. Определение причинно-следственной взаимосвязи событий.

Четкое произношение звуков английского языка, не допуская ярко выраженного акцента.

Обобщение прослушанной информации и выявление фактов в соответствии с поставленной задачей.

«Званный обед». Употребление в речи эллиптических структур.

Контрольная работа №3 по теме «Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты».

Анализ контрольной работы №3. Обобщение прослушанной информации и выявление фактов в соответствии с поставленным вопросом.

Международный проект XX века. Устное высказывание на основе нескольких прочитанных текстов, передавая их содержание, сравнивая их и делая выводы.

Победители проекта XX века. Письменное высказывание на основе нескольких прочитанных текстов, передавая их содержание и делая выводы.

Рукотворные и нерукотворные чудеса России. Высказывание по кругу вопросов, углубляясь в подтемы и заканчивая соответствующим выводом.

Язык как одно из наиболее загадочных явлений на свете. Формулирование проблемы, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях.

Ведение диалога в рамках ситуаций официального общения.

Составление письменных материалов, необходимых для презентации проектной деятельности.

Защита проекта «Чудеса планеты».

Повседневная жизнь. Общество потребления. Самостоятельная жизнь. Дружба и любовь. Иностранные языки. Молодёжный сленг. Профессиональный язык. 50 часов.

Эволюция человека. Распознавание и употребление в речи фраз-клише для участия в диалогах в коммуникативных ситуациях.

Человек – величайшее создание природы. Формулирование проблемы объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях.

Человек каменного века. Обобщение прослушанной информации и выявление фактов в соответствии с поставленной задачей.

«Звездное небо». Резюмирование прочитанного текста.

Распознавание и употребление в речи фраз-клише для участия в полилогах в коммуникативных ситуациях.

Путешественник Эрнест Шеклтон. Комментирование точки зрения собеседника, приводя аргументы за и против.

Употребление в речи страдательного залога в Past Continuous и Past Perfect, Present Continuous, Past Simple, Present Perfect.

Крейсер Варяг. Резюмирование прочитанного текста.

Знаки пунктуации. Соблюдение правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.

Мио Оскара Уальда. Использование в речи широкого спектра прилагательных и глаголов.

Фразовый глагол «to sink». Использование фразового глагола по широкому спектру тем, уместно употребляя его в соответствии со стилем речи.

«Ящик Пандоры». Обобщение прослушанной информации и выявление фактов в соответствии с поставленным вопросом.

Понимание разговорной речь в пределах литературной нормы, в том числе вне изученной тематики.

«Звездный ребенок». Употребление в звучащем тексте специальной терминологии по интересующей тематике.

Пояснение своей точки зрения по актуальному вопросу, указывая на плюсы и минусы различных позиций.

Комментирование точки зрения собеседника, приводя аргументы за и против.

Характер человека. Использование в пересказе различных глаголов для передачи косвенной речи.

Счастье. Употребление в речи времен Past Perfect и Past Perfect Continuous.

«Школьные правила». Полное понимание информации в распространенных коммуникативных ситуациях.

«Мать Тереза». Обобщение прослушанной информации и выявление фактов в соответствии с поставленной задачей.

Устное высказывание на основе прочитанных текстов, передавая их содержание, сравнивая их и делая выводы.

Детальное понимание несложных аудиотекстов диалогического характера с четким нормативным произношением в ситуациях повседневного общения.

Благотворительность. Прогнозирование развитий излагаемых событий.

Самостоятельная работа №4. Практика использования новых слов в предъявленном контексте, анализ их использования.

Анализ самостоятельной работы. «Личность человека». Использование в речи широкого спектра прилагательных и глаголов.

Использование в речи причастных и деепричастных оборотов.

«Мой любимый герой книги/ фильма». Пояснение своей точки зрения по актуальному вопросу, указывая на плюсы и минусы различных позиций.

Высказывание по кругу вопросов, углубляясь в подтемы и заканчивая соответствующим выводом.

Понимание полного содержания аутентичного текста «Женщины, которыми я восхищаюсь».

Использование в пересказе глаголов для передачи косвенной речи.

«Интересные события в моей жизни». Распознавание и употребление в речи фраз-клише для участия в диалогах.

Написание личного письма. Определение причинно-следственной взаимосвязи событий.

«Счастливый принц». Использование в пересказе глаголов для передачи косвенной речи.

«Эгоизм: за и против». Выражение своего письменного мнения по поводу фактической информации в рамках изученной тематики.

Употребление в звучащем тексте специальной терминологии по интересующей тематике.

Пословицы, цитаты о любви. Описывание явлений, событий, изложение фактов, выражая свои суждения и чувства.

Любовь - величайшее чудо. Распознавание и употребление в речи фраз-клише для участия в диалогах в коммуникативных ситуациях

Написание личного письма. Передача смысловых нюансов высказывания с помощью соответствующей интонации и логического ударения.

«Эгоистичный великан». Детальное понимание сложных текстов, включающих средства художественной выразительности.

Составление письменных материалов, необходимых для презентации проектной деятельности.

Защита проекта «Человек - величайшее чудо земли».

Контрольная работа №4 по теме «Человек и человечество».

Анализ контрольной работы №4. Определение принадлежность слов к частям речи по аффиксам.

Повторение видовременных формы глаголов в активном залоге.

Повторение видовременных формы глаголов в пассивном залоге.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

№ п/п	Тема раздела	Тема урока	Кол-во часов
	Культура и искусство. Классическое и современное искусство. Изобразительные (живопись, скульптура, графика) виды искусства. Альтернативные виды искусства: граффити, декоративно-прикладное искусство. Интерактивные выставки и музеи. Произведения искусства и отношение к ним. Современная молодёжь. Молодёжные субкультуры. Молодёжные организации. Система ценностей.	Изобразительное искусство. Формулирование проблемы, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях.	1
		Изучающее чтение в целях полного понимания информации.	1
		Всемирно известные художники. Отбор значимой информации в тексте.	1
		Шедевры всемирно известных художников. Краткое комментирование точки зрения другого человека.	1
		Четко и естественно произносить слова английского языка, в том числе применительно к новому языковому материалу.	1
		Зинаида Серебрякова. Письменное высказывание на основе нескольких прочитанных текстов, передавая их содержание и делая выводы.	1

	50 часов.	Использование фразовых глаголов, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи.	1
		Распознавание и употребление в речи фраз-клише для участия в полилогах в коммуникативных ситуациях.	1
		Рукотворная красота. Употребление в речи артиклей для передачи нюансов.	1
		Высказывание по кругу вопросов, углубляясь в подтемы и заканчивая соответствующим выводом.	
		Обобщение прослушанной информации и выявление фактов в соответствии с поставленной задачей.	1
		Балерины. Использование фразовых глаголов и употреблению их в соответствии со стилем речи.	1
		Леонардо Да Винчи. Использование в речи широкого спектра прилагательных и глаголов.	1
		Детальное понимание несложных аудиотексты диалогического характера с четким нормативным произношением в ситуациях повседневного общения.	1
		Что мы видим на живописных полотнах. Использование в речи инверсии с отрицательными наречиями.	1
		Придаточные	1

		определительные предложения. Распознавание и использование в речи структуры для выражения сожаления.	
		Третьяковская галерея. Четкое и естественное произношение слов английского языка, в том числе применительно к новому языковому материалу.	1
		Устное высказывание на основе нескольких прочитанных текстов, передавая их содержание, сравнивая их и делая выводы.	1
		Рембрандт Да Вей. Употребление в речи эллиптических структур.	1
		Старое и новое искусство. Использование в речи фразовых глаголов с дополнением, выраженным личным местоимением.	1
		Классическое и современное искусство. Составление письменных материалов, необходимых для презентации проектной деятельности.	1
		Что мы видим на живописных полотнах. Использование в речи широкого спектра прилагательных и глаголов с управлением.	1
		Использование в речи причастных и деепричастных оборотов.	1

		Наиболее популярные жанры живописи. Использование в речи причастных и деепричастных оборотов.	1
		Популярные жанры живописи. Детальное понимание несложных аудиотекстов монологического характера с четким нормативным произношением в ситуациях повседневного общения.	1
		Самостоятельная работа № 1. Употребление в речи эллиптических структур.	1
		Анализ самостоятельной работы № 1. Высказывание по кругу вопросов, углубляясь в подтемы и заканчивая соответствующим выводом.	1
		Основные характеристики живописных произведений. Употребление в речи эллиптических структур.	1
		Музыканты. Формулирование проблемы, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях.	1
		Знаменитая картина. Ведение диалога в рамках ситуаций официального общения.	1
		Известные художники. Использование в речи местоимения «one» и «ones».	1
		Использование в речи	1

		глагольных структур с герундием и инфинитивом.	
		Ван Гог. Использование в речи глагольных структур с герундием и инфинитивом.	1
		Употребление в речи модальных глаголов для выражения догадки и предположения.	1
		Использование в речи фразовых глаголов с дополнением, выраженным личным местоимением.	1
		Выражение письменного мнения по поводу фактической информации в рамках изученной тематики.	1
		Употребление в речи модальных глаголов для выражения догадки и предположения.	1
		Искусство фотографии. Детальное понимание несложных аудиотексты диалогического характера с четким нормативным произношением в ситуациях повседневного общения.	1
		Человек и его дом. Использование в речи фразовых глаголов с дополнением, выраженным личным местоимением.	1
		Слова, которые нельзя путать. Обобщение информации на основе прочитанного и прослушанного текста.	1

		Понимание разговорной речи в пределах литературной нормы, в том числе вне изученной тематики.	1
		Музей прикладных искусств. Распознавание и употребление в речи фраз-клише для участия в полилогах.	1
		Знаменитые картины. Детальное понимание сложных текстов, включающих средства художественной выразительности.	1
		Контрольная работа № 1 по теме изобразительное искусство.	1
		Анализ контрольной работы № 1. Ведение полилога в рамках ситуаций официального общения.	1
		Музеи Англии. Музеи США. Беглое говорение на разнообразные темы, четкое обозначение взаимосвязей.	1
		Художник и его картина. Детальное понимание несложных аудиотексты монологического характера с четким нормативным произношением в ситуациях повседневного общения.	1
		Знаменитые музеи мира. Использование терминов из области грамматики.	1
		Соблюдение правил орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.	1

		Интерактивные музеи мира. Выражение своего письменного мнения по поводу фактической информации в рамках изученной тематики.	1
	Повседневная жизнь. Общество потребления. Самостоятельная жизнь. Отношения поколений в семье. Семейные истории. Круг друзей. Дружба и любовь. 45 часов.	Человек верующий. Употребление в речи названий и имен собственных в рамках интересующей тематики.	1
		Во что мы верим? Распознавание и использование в речи предложении с конструкцией if/as though.	1
		Религия. Высказывание своей точки зрения, поддерживая ее аргументами и пояснениями.	1
		Символы Религий. Устное высказывание на основе прочитанных текстов, передавая их содержание, сравнивая их и делая выводы.	1
		Языческие верования древнего человека. Написание краткого отзыва на фильм.	1
		Священные здания. Пояснение своей точки зрения по актуальному вопросу, указывая на плюсы и минусы различных позиций.	1
		Суеверия. Формулирование проблемы, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях.	1
		Передача смысловых нюансов высказывания с помощью соответствующей	1

		интонации и логического ударения.	
		Религия и политика. Определение замысла автора.	1
		Греческие и римские боги. Прогнозирование развитий излагаемых событий.	1
		Мифы древних народов Севера. Определение временной и взаимосвязи событий.	1
		Распознавание и употребление в речи фраз-клише для участия в диалогах.	1
		Мифология: древнегреческие легенды. Высказывание по кругу вопросов, углубляясь в подтемы и заканчивая соответствующим выводом.	1
		Религиозное образование. Резюмирование прослушанного текста.	1
		Религии Китая и Японии. Использование в пересказе глаголов для передачи косвенной речи.	1
		Использование широкого спектра союзов для выражения противопоставления в сложных предложениях.	1
		Обобщение информации на основе прочитанного текста.	1
		Зачем нужна религия? Полное понимание информации в распространенных коммуникативных ситуациях.	1

		Древнегреческие легенды. Обобщение прослушанной информации и выявление фактов в соответствии с поставленным вопросом.	1
		Атеистические воззрения людей. Четкое произношение звуков английского языка, не допуская ярко выраженного акцента.	1
		Двенадцать Богов Олимпии. Использование в речи союзов despite / in spite of для обозначения контраста, а также наречия nevertheless.	1
		Религиозные праздники Великобритании. Изложение фактов в письме делового характера.	1
		Самостоятельная работа № 2. Четкое произношение звуков английского языка, не допуская ярко выраженного акцента.	1
		Анализ самостоятельной работы № 2. Создание сложные связных текстов, соблюдая правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.	1
		Моя религия. Использование в речи устойчивых выражений и фраз.	1
		Известные соборы России. Употребление в речи условных предложений смешанного типа (Mixed Conditionals).	1
		Виды религий.	1

		Употребление в речи условных предложений смешанного типа (Mixed Conditionals).	
		Употребление в речи страдательного залога в Past Continuous и Past Perfect, Present Continuous, Past Simple, Present Perfect.	1
		Религиозные праздники России. Аргументированные ответы на ряд доводов собеседника.	1
		Рамадан. Распознавание и употребление в речи фраз-клише для участия в диалогах.	1
		Египетские пирамиды. Пояснение своей точки зрения по актуальному вопросу, указывая на плюсы и минусы различных позиций.	1
		По святым местам. Выражение различных чувств, используя лексико-грамматические средства языка.	1
		Выражение письменного мнения по поводу фактической информации в рамках изученной тематики.	1
		Бермудский треугольник. Использование степени сравнения прилагательных с наречиями, усиливающими их значение.	1
		Христианство. Употребление в письменном тексте специальной терминологии по	1

		интересующей тематике.	
		Ислам. Пояснение своей точки зрения по актуальному вопросу, указывая на плюсы и минусы различных позиций.	1
		Иудаизм. Чтение и понимание несложных аутентичных текстов и ответы на ряд уточняющих вопросов.	1
		Контрольная работа № 2 по теме основные мировые религии Формулирование проблемы, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях.	1
		Анализ контрольной работы № 2. Обобщение прослушанной информации и выявление фактов в соответствии с поставленным вопросом.	1
		Буддизм. Комментирование точки зрения собеседника, приводя аргументы за и против.	1
		Конфуций. Обобщение прослушанной информации и выявление фактов в соответствии с поставленной задачей.	1
		Религиозные фестивали. Распрашивание о новостях и излагание их в электронном письме личного характера.	1
		Использование степени сравнения прилагательных с наречиями, усиливающими их значение.	1

		Атеистические воззрения людей. Употребление в речи времен Past Perfect и Past Perfect Continuous.	1
	<p>Природа и экология. Заповедники России. Энергосбережение. Последствия изменения климата. Деятельность различных организаций по защите окружающей среды. Экотуризм. 65 часов.</p>	Человек – дитя природы. Использование фразовых глаголов по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи.	1
		Наша окружающая среда. Обмен, проверка и подтверждение собранной фактической информации.	1
		Чтение и понимание несложных аутентичных текстов и ответ на ряд уточняющих вопросов.	1
		Влияние человека на состояние окружающей среды. Комментирование точки зрения собеседника, приводя аргументы за и против.	1
		Пояснение своей точки зрения по актуальному вопросу, указывая на плюсы и минусы различных позиций	1
		Детальное понимание сложных текстов, включающие средства художественной выразительности.	1
		Нехватка воды. Изложение фактов в письме делового характера.	1
		Создание сложных связных текстов, соблюдая правила орфографии и пунктуации, не допуская	1

		ошибок, затрудняющих понимание.	
		Состояние природных ресурсов в наше время. Употреблять в звучащем тексте специальной терминологии по интересующей тематике.	1
		Использование в речи союзы despite / in spite of для обозначения контраста, а также наречия nevertheless.	1
		Энергетические проблемы в мире. Использование терминов из области грамматики.	1
		Распознавание и употребление в речи фраз-клише для участия в полилогах.	1
		Четкое произношение звуков английского языка, не допуская ярко выраженного акцента.	1
		Изменение климата в исторической перспективе. Употребление в речи эллиптической структуры.	1
		Техногенные катастрофы. Резюмирование прочитанного текста.	1
		Обобщение информации на основе прослушанного текста.	1
		Распознавание и употребление в речи фраз-клише для участия в диалогах в различных коммуникативных ситуациях.	1

		Использование в пересказе различных глаголов для передачи косвенной речи.	1
		Человек – дитя природы. Аргументированные ответы на ряд доводов собеседника.	1
		Комментирование точки зрения собеседника, приводя аргументы за и против.	1
		Обобщение прослушанной информации и выявление фактов в соответствии с поставленным вопросом.	1
		Международные организации по защите растительного и животного мира. Подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации.	1
		Пожары. Употребление в речи страдательного залога в Past Continuous и Past Perfect, Present Continuous, Past Simple, Present Perfect.	1
		Извержения. Расспрашивание о новостях и изложение их в электронном письме личного характера.	1
		Вулканы. Использование в пересказе глаголов для передачи косвенной речи.	1
		Общественные организации. Определение замысла автора.	1
		Самостоятельная работа № 3. Распознавание и использование в речи	1

		предложений с конструкцией с as if/as though.	
		Анализ самостоятельной работы № 3. Обобщение прослушанной информации и выявление фактов в соответствии с поставленным вопросом.	1
		Ураганы. Понимание разговорной речи в пределах литературной нормы, в том числе вне изученной тематики.	1
		Использование широкого спектра союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях.	1
		Природные катаклизмы. Использование в речи инверсионных конструкций.	1
		Определение причинно-следственной взаимосвязи событий.	1
		Цунами. Прогнозирование результатов излагаемых фактов.	1
		Высказывание по широкому кругу вопросов, углубляясь в подтемы и заканчивая соответствующим выводом.	1
		Человек – дитя природы. Обобщение прослушанной информации и выявление фактов в соответствии с поставленным вопросом.	1
		Торнадо. Использование речи всех форм страдательного залога.	1

		Экологические проблемы. Описывание явлений, событий, изложение фактов, выражая свои суждения и чувства.	1
		Сходы снежных лавин. Описывание явлений, событий, изложение фактов, выражая свои суждения и чувства.	1
		Экология. Использование в пересказе глаголов для передачи косвенной речи.	1
		Выражение своего письменного мнения по поводу фактической информации в рамках изученной тематики.	1
		Землетрясения. Употребление в речи широкого спектра названий и имен собственных в рамках интересующей тематики.	1
		Распознавание и использование в речи предложений с as if/as though.	1
		Высказывание своей точки зрения по широкому спектру тем, поддерживая ее аргументами и пояснениями.	1
		Возможные пути решения экологических проблем. Распознавание и использование в речи структуры для выражения сожаления.	1
		Четкое и естественное произношение слов английского языка, в том числе применительно к новому языковому материалу.	1

		Формулирование проблемы объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях.	1
		Использовать в речи устойчивых выражений и фраз.	1
		Обобщение прослушанной информации и выявление фактов в соответствии с поставленным вопросом.	1
		Употребление в речи широкого спектра названий и имен собственных в рамках интересующей тематики.	1
		Счастливая мать. Распознавание в речи и использование предложений с as if/as though.	1
		Высказывание своей точки зрения по широкому спектру тем, поддерживая ее аргументами и пояснениями.	1
		Понимание разговорной речь в пределах литературной нормы, в том числе вне изученной тематики.	1
		Распознавание и употребление в речи фраз-клише для участия в полилогах.	1
		Детальное понимание сложных текстов, включающих средства художественной выразительности.	1
		Употребление в речи инверсионных конструкций.	1
		Без подготовки ведение полилога в рамках ситуаций неофициального общения.	1

		Контрольная работа № 3 по теме экологические проблемы современности. Беглое говорение, четкое обозначение взаимосвязь идей.	1
		Анализ контрольной работы № 3. Обобщение прослушанной информации и выявление фактов в соответствии с поставленным вопросом.	1
		Произношение слов, которых легко путать. Использование терминов из области грамматики.	1
		Соблюдение правил орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.	1
		Употребление в звучащем тексте специальной терминологии по интересующей тематике.	1
		Использование в речи союзов despite / in spite of для обозначения контраста, а также наречия nevertheless.	1
		Разговорный этикет. Использование терминов из области грамматики.	1
		Распознавание и употребление в речи фраз-клише для участия в полилогах в коммуникативных ситуациях.	1
		Четкое произношение звуков английского языка, не допуская ярко выраженного акцента.	1

	<p>Здоровье. Современные тенденции в заботе о здоровье.</p> <p>Повседневная жизнь. Общество потребления. Самостоятельная жизнь.</p> <p>Отношения поколений в семье. Семейные истории. Круг друзей.</p> <p>Дружба и любовь. 50 часов.</p>	Воспоминания о детстве. Употребление в речи эллиптические структуры.	1
		По страницам зарубежной литературы. Резюмирование прочитанного текста.	1
		Обобщение информации на основе прослушанного текста.	1
		«Счастливый принц» Оскар Уайльд. Распознавание и употребление в речи фраз-клише для участия в диалогах в коммуникативных ситуациях.	1
		Использование в пересказе глаголов для передачи косвенной речи.	1
		В поисках счастья. Аргументированные ответы на ряд доводов собеседника.	1
		Почему они несчастливы сейчас. Комментирование точки зрения собеседника, приводя аргументы за и против.	1
		Обобщение прослушанной информации и выявление фактов в соответствии с поставленным вопросом.	1
		Формулирование проблемы объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях.	1
		Употребление в речи страдательного залога во временах Past Continuous и Past Perfect, Present Continuous, Past Simple, Present Perfect.	1
	Молодые и старые.	1	

		Употребление в речи артиклей для передачи нюансов.	
		Распознавание и использование в речи структуры для выражения сожаления.	1
		Счастье в жизни различных сообществ. Обобщить прослушанную информацию и выявить факты в соответствии с поставленной задачей.	1
		Использовать фразовые глаголы, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи.	1
		Описание радостных моментов в вашей жизни. Использование в речи широкого спектра прилагательных и глаголов.	1
		Не волнуйся, будь счастлив. Использование терминов из области грамматики.	1
		Самый счастливый момент в моей жизни. Соблюдение правил орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.	1
		Несчастливые люди. Употребление в письменном тексте специальной терминологии по интересующей тематике.	1
		Что такое счастье? Употребление в речи	1

		эллиптических структур.	
		Распознавание и использование в речи структуры для выражения сожаления.	1
		Распознавание и употребление в речи фраз-клише для участия в полилогах.	1
		Четкое произношение звуков английского языка, не допуская ярко выраженного акцента.	1
		Счастье – это... Употребление в речи эллиптических структур.	1
		Самостоятельная работа № 4. Резюмирование прочитанного текста.	1
		Анализ самостоятельной работы № 4. Обобщение информации на основе прослушанного текста.	1
		Написание личного письма. Определение причинно-следственной взаимосвязи событий.	1
		Написание личного письма. Передача смысловых нюансов высказывания с помощью соответствующей интонации и логического ударения.	1
		Употребление в речи широкого спектра названий и имен собственных в рамках интересующей тематики.	1

		Проблема выбора. Обобщение информации на основе прослушанного текста.	1
		Использование в речи союзов despite / in spite of для обозначения контраста, а также наречие nevertheless.	1
		Человек в поисках счастья. Использование терминов из области грамматики.	1
		Распознавание и употребление в речи фраз-клише для участия в полилогах в коммуникативных ситуациях.	1
		Альтернативные решения. Произношение звуков английского языка, не допуская ярко выраженного акцента.	1
		Моё детство. Обобщение информации на основе прослушанного текста.	1
		Человек счастливый. Резюмирование прочитанного текста.	1
		Обобщение информации на основе прослушанного текста.	1
		Распознавание и употребление в речи фраз-клише для участия в диалогах.	1
		Создание счастья собственными руками для других и для себя. Использование в пересказе глаголов для передачи косвенной речи.	1
		Написание личного письма. Обобщение	1

		информации на основе прослушанного текста.	
		Закон и преступление. Комментирование точки зрения собеседника, приводя аргументы за и против.	1
		Обобщение прослушанной информации и выявление фактов в соответствии с поставленным вопросом.	1
		Достаток и счастье. Обобщение информации на основе прослушанного текста.	1
		Употребление в речи страдательного залога в Past Continuous и Past Perfect, Present Continuous, Past Simple, Present Perfect.	1
		Контрольная работа № 4 по теме мироощущение личности. Использование терминов из области грамматики.	1
		Анализ контрольной работы № 4. Соблюдение правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.	1
		Любимое дело и счастье. Употребление в звучащем тексте специальной терминологии по интересующей тематике.	1
		Распознавание и употребление в речи фраз-клише для участия в полилогах в коммуникативных ситуациях.	1

		Закон и преступление. Произношение звуков английского языка, не допуская ярко выраженного акцента.	1
		Дружба и любовь в жизни человека. Обобщение информации на основе прослушанного текста.	1
		Мечта, ставшая реальностью. Резюмирование прочитанного текста.	1
		Философия счастья у разных людей. Обобщение информации на основе прослушанного текста.	1

11 класс

/п	Раздел	Тема урока	Ко л-во часов
.	Культура и искусство. Классическое и современное искусство. Изобразительные (архитектура, скульптура, графика) виды искусства. Мода и дизайн как часть культуры. Произведения искусства и отношение к ним. 50 часов.	Музыка. Четкое и естественное произношение слов английского языка, в том числе нового языкового материала.	1
.		Музыка в моей жизни. Ведение без подготовки диалога в рамках ситуации неофициального общения.	1
.		Использование в речи союзов despite / in spite of для обозначения контраста, а также наречие nevertheless.	1
.		Понимание разговорной речи в пределах литературной нормы, в том числе вне изученной тематики.	1
.		Ясный, логично выстроенный доклад, выделяя важные элементы по теме «Музыка в моей жизни».	1
.		Русские композиторы. Детальное понимание сложного текста, включающего средства художественной выразительности.	1
.		Музыкальные термины. Использование в речи широкого спектра	1

		названий в рамках интересующей тематики.	
		Музыкальные термины. Употребление в речи имен собственных в рамках интересующей тематики	1
		Аргументированный ответ на ряд доводов собеседника.	1
0.		Узнавание и употребление в звучащем тексте специальной терминологии по интересующей тематике.	1
1.		Распознавание и употребление в речи новой лексики по теме модуля.	1
2.		Понимание основного содержания аутентичного текста «Русские композиторы».	1
3.		Выделение темы и основных фактов звучащего текста «Великий британский композитор», отделяя главные факты от второстепенных.	1
4.		Овладение новыми лексическими единицами по теме и употребление их в речи.	1
5.		Соблюдение нужной интонации в предложениях различных коммуникативных типов.	1
6.		Правильное выделение синтагмы внутри предложений.	1
7.		Вычленение причинно-следственных связей в тексте.	1
8.		Сообщение информации, отвечая на вопросы разных видов.	1
9.		Использование различных видов смысловой переработки текста «Первый из великих романтиков».	1
0.		Использование разнообразных видов работы с текстом (озаглавливание текста, установление соответствий между текстом и его заглавием).	1
1.		Создание сложного связного текста, соблюдая правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание	1

2.	Использование в речи широкого спектра глагольных структур с герундием.	1
3	Использование в речи широкого спектра глагольных структур с инфинитивом.	1
4.	Видовременные формы глаголов в активном и пассивном залогах.	1
5.	Использование различных видов смысловой переработки текста «Классические виды музыки».	1
6.	Самостоятельная работа №1. Передача смысловых нюансов высказывания с помощью соответствующей интонации и логического ударения.	1
7.	Анализ самостоятельной работы №1. Имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу.	1
8.	Имена существительные в единственном числе и во множественном числе, исключения.	1
9.	Узнавание и употребление в письменном тексте специальной терминологии по теме «Музыка».	1
0.	Понимание полного содержания аутентичного текста «Игра на волынке».	1
1.	Сообщение информации, отвечая на вопросы разных видов.	
2.	Использование терминов из области лексикологии по теме «Музыка».	1
3.	Правила написания письма личного характера.	1
4.	Понимание разговорной речи в пределах литературной нормы, в том числе вне изученной тематики.	1
5.	Высказывание точки зрения по актуальному вопросу, указывая на плюсы и минусы различных позиций.	1
6.	Повторение форм сослагательного наклонения английских глаголов и использование их в речи.	1

7.	Использование разнообразных видов работы с текстом (озаглавливание текста, установление соответствий между текстом и его заглавием).	1
8.	Детальное понимание сложного текста, включающего средства художественной выразительности.	1
9.	Понимание разговорной речи в пределах литературной нормы, в том числе вне изученной тематики.	1
9.	Описание картины. Письмо-сочинение.	1
0.	Фразовый глагол «to hit». Использование фразового глагола по широкому спектру тем, уместно употребляя его в соответствии со стилем речи.	
1.	Восприятие на слух аудиотекста «Классические и романтические музыкальные произведения».	1
2.	Средневековая музыка. Музыка эпохи Возрождения. Сообщение информации, отвечая на вопросы разных видов.	1
3.	Использование разнообразных видов работы с текстом (озаглавливание текста, установление соответствий между текстом и его заглавием).	1
4.	Контрольная работа №1 по теме «Музыка в жизни человека».	1
5.	Анализ контрольной работы №1. Повторение изученных ранее видовременные формы глаголов.	1
6.	Различия между близкими по значению словами.	1
7.	Определение своего отношения к содержанию прослушанного текста.	1
8.	Распознавание и употребление в речи различных фраз-клише для участия в диалоге по теме «Подростки и музыка».	1
9.	Составление письменных материалов, необходимых для презентации проектной деятельности.	1

0.		Защита проекта «Роль музыки в жизни человека». Отбор значимой информации в тексте.	1
1.	<p>Городская и сельская жизнь. Развитие города и регионов.</p> <p>Научно-технический прогресс.</p> <p>45 часов.</p>	Письменное выражение своего мнения по поводу фактической информации в рамках изученной тематики.	1
2.		Изучающее чтение в целях полного понимания информации.	1
3.		Отбор значимой информации в тексте.	1
4.		Высказывание точки зрения по актуальному вопросу, указывая на плюсы и минусы различных позиций.	1
5.		Синонимия. Словообразовательные гнезда.	1
7.		«Знаменитые архитекторы». Чтение и понимание несложного аутентичного текста, и ответ на ряд уточняющих вопросов.	1
8.		«Великий архитектор». Полное и точное восприятие информации.	1
9.		Фразовый глагол «to carry». Использование фразового глагола по широкому спектру тем, уместно употребляя его в соответствии со стилем речи.	1
0.		«Почему я выбираю жизнь в городе/деревне». Обобщение информации на основе прочитанного текста.	1
1.		Выписка из иноязычного текста.	1
2.		«Пизанская башня». Изучающее чтение в целях полного понимания информации.	1
3.		Употребление союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях.	1
4.		Модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени.	1
5.		Детальное понимание несложного видеотекста монологического с четким	1

		нормативным произношением в ситуации повседневного общения.	
6.		«Микеланджело как архитектор». Изучающее чтение в целях полного понимания информации.	1
7.		Письменное высказывание на основе нескольких прослушанных текстов, передавая их содержание и делая выводы.	1
8.		Употребление в речи нераспространенных простых предложений, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке.	1
9.		Городские достопримечательности. Изучающее чтение в целях полного понимания информации.	1
0.		Несложное связное высказывание с использованием основных коммуникативных типов речи (описание) в рамках темы «Необыкновенные явления природы».	1
1.		«Жизнь в мегаполисе: за и против». Краткое описание с опорой на графики.	1
2.		Различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы).	1
4.		Ритмико-интонационное оформление речи в зависимости от коммуникативной ситуации.	1
5.		«Самые крупные города мира». Чтение и понимание несложного аутентичного текста (изучающее чтение).	1
6.		Высказывание на основе изображения с опорой на ключевые слова.	1
7.		Выражение своей точки зрения в рамках темы в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры.	1
8.		Жизнь в большом городе. Диалог в ситуации неофициального общения.	1

9.	<p>Страны изучаемого языка. Выдающиеся личности в истории стран изучаемого языка. Искусство.</p>	Самостоятельная работа №2. Ритмико-интонационное оформление речи в зависимости от коммуникативной ситуации.	1
0.		Анализ самостоятельной работы №2. Употребление предлогов, выражающих направление движения, время и место действия.	1
1.		«Стили архитектуры». Распознавание и употребление в речи лексических единиц.	1
2.		«Городская жизнь». Чтение и понимание несложного аутентичного текста (поисковое чтение).	1
3.		Выражение и аргументирование личной точки зрения в диалоге.	1
4.		Распознавание и употребление различных средств связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.).	1
5.		Значение отдельных слов на основе сходства с родным языком, по словообразовательным элементам и контексту.	1
6.		«Золотые яблоки». Резюмирование прочитанного текста.	1
7.		Определение своего отношения к содержанию прослушанного текста.	1
8.		Контрольная работа №2 по теме «Проблемы современного города, городская архитектура».	1
9.		Анализ контрольной работы №2. Выписка из иноязычного текста.	1
0.		«Кузнецкий мост». Изучающее чтение в целях полного понимания информации.	1
1.		Употребление в речи сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so, for, since, during, so that, unless.	1

2.	Современные профессии. 65 часов.	«Архитектурные стили». Краткое описание с опорой на графики.	1
3.		Составление письменных материалов, необходимых для презентации проектной деятельности.	1
4.		Защита проекта «Архитектура будущего».	1
5.		Понимание запрашиваемой информации из несложного аутентичного аудиотекста в рамках изученной тематики, характеризующегося четким нормативным произношением.	1
6.		Чудеса природы и рукотворные чудеса в разных странах мира. Определение своего отношения к содержанию прослушанного текста.	1
7.		«Что значит чудеса». Изучающее чтение в целях полного понимания информации.	1
8.		Употребление в речи имен прилагательных в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу.	1
9.		Употребление в речи имен прилагательных в положительной, сравнительной и превосходной степенях, исключения.	1
00.		«Новые чудеса света». Четкое и естественное произношение слов английского языка, в том числе нового языкового материала.	1
01.		Использование в пересказе глаголов для передачи косвенной речи.	1
02.		Использование приставок для выражения противопоставления	1
03.		Выражение письменного мнения по поводу фактической информации в рамках изученной тематики.	1
04.		«Собор Василия Блаженного». Изучающее чтение в целях полного понимания информации.	1
05.	Фразовый глагол «to tear». Использование фразового глагола по	1	

		широкому спектру тем, уместно употребляя его в соответствии со стилем речи.	
06.		Комментирование точки зрения собеседника, приводя аргументы за и против.	1
07.		Четкое и естественное произношение слов английского языка, в том числе применительных к новому языковому материалу.	1
08.		Выражение и аргументирование личной точки зрения в диалоге.	1
09.		«Семь чудес античного мира». Распознавание и употребление в речи фраз-клише для участия в полилогах.	1
10.		«Водоемы мира». Высказывание по кругу вопросов, углубляясь в подтемы и заканчивая соответствующим выводом.	1
11.		Условные предложения смешанного типа (Mixed Conditionals).	1
12.		Распознавание и употребление в речи различных фраз-клише для участия в диалогах в различных коммуникативных ситуациях.	1
13.		«Чудеса природы». Подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации.	1
14.		«Агата Кристи». Отбор значимой информации в тексте.	1
15.		«Природные чудеса». Обобщение прослушанной информации и выявление фактов в соответствии с поставленной задачей/вопросом.	1
16.		Видовременные формы глаголов в активном и пассивном залогах.	1
17.		«Чудеса инженерной мысли». Распознавание и употребление в речи лексических единиц.	1
18.		Использование фразовых глаголов по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи.	1

19.		«Два новых чуда света». Изучающее чтение в целях полного понимания информации.	1
20.		Английские пословицы и поговорки. Правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.	1
21.		Самостоятельная работа №3. Изложение фактов в письме делового характера.	1
22.		Анализ самостоятельной работы №3. Высказывание на основе изображения с опорой на ключевые слова.	1
23.		Распознавание и употребление в речи фраз-клише для участия в диалогах.	
24.		«Природные чудеса». Аргументированные ответы на ряд доводов собеседника.	1
25.		Использование в пересказе различных глаголов для передачи косвенной речи.	1
26.		Синонимы глагола «think». Использование в речи широкого спектра прилагательных и глаголов с управлением.	1
27.		Использование широкого спектра союзов для выражения противопоставления в сложных предложениях.	1
28.		Выражение письменного мнения по поводу фактической информации в рамках изученной тематики.	1
29.		Использование степени сравнения прилагательных с наречиями, усиливающими их значение (intensifiers, modifiers).	1
30.		Соблюдение правил орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.	1
31.		Ведение диалога в рамках ситуации неофициального общения.	1

32.	Использование фразовых глаголов по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи.	1
33.	«Изучение мира». Формулирование проблемы, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях.	1
34.	Словообразование. Употребление в речи инверсионных конструкций.	1
35.	Сослагательное наклонение. Выражение письменно своего мнения по поводу фактической информации в рамках изученной тематики.	1
36.	Полное понимание информации в распространенных коммуникативных ситуациях.	1
37.	«Статуя Зевса». Прогнозирование развития излагаемых событий.	1
38.	Детальное понимание несложных аудиотекстов диалогического характера с четким нормативным произношением в ситуациях повседневного общения.	1
39.	Произношение слов, которых легко путать. Использование терминов из области грамматики.	1
40.	Выражение письменного мнения по поводу фактической информации в рамках изученной тематики.	1
41.	«Александрейский фонарь». Использование в речи глагольных структур с герундием и инфинитивом.	1
42.	Употребление в речи модальных глаголов для выражения догадки и предположения.	1
43.	Способы образования придаточных цели; различия в употреблении in order that, so и so that и so as to в придаточных цели.	1
44.	Особенности придаточных причины со словами in case и just in case, отсутствие в них будущего времени.	1

45.	Смысловое различие между придаточными с if (if-clauses) и придаточными с in case (in-case clauses).	1
46.	Особенности употребления глагольных форм в придаточных времени при выражении будущности.	1
47.	Написание личного письма. Определение причинно-следственной взаимосвязи событий.	1
48.	Четкое произношение звуков английского языка, не допуская ярко выраженного акцента.	1
49.	Обобщение прослушанной информации и выявление фактов в соответствии с поставленной задачей.	1
50.	«Званный обед». Употребление в речи эллиптических структур.	1
51.	Контрольная работа №3 по теме «Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты».	1
52.	Анализ контрольной работы №3. Обобщение прослушанной информации и выявление фактов в соответствии с поставленным вопросом.	1
53.	Международный проект XX века. Устное высказывание на основе нескольких прочитанных текстов, передавая их содержание, сравнивая их и делая выводы.	1
54.	Победители проекта XX века. Письменное высказывание на основе нескольких прочитанных текстов, передавая их содержание и делая выводы.	1
55.	Рукотворные и нерукотворные чудеса России. Высказывание по кругу вопросов, углубляясь в подтемы и заканчивая соответствующим выводом.	1
56.	Язык как одно из наиболее загадочных явлений на свете. Формулирование проблемы, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях.	1

57.		Ведение диалога в рамках ситуаций официального общения.	1
58.		Составление письменных материалов, необходимых для презентации проектной деятельности.	1
59.		Защита проекта «Чудеса планеты».	1
60.	<p>Повседневная жизнь. Общество потребления. Самостоятельная жизнь. Дружба и любовь.</p> <p>Иностранные языки. Молодёжный сленг.</p> <p>Профессиональный язык.</p> <p>50 часов.</p>	Эволюция человека. Распознавание и употребление в речи фраз-клише для участия в диалогах в коммуникативных ситуациях.	1
61.		Человек – величайшее создание природы. Формулирование проблемы объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях.	1
62.		Человек каменного века. Обобщение прослушанной информации и выявление фактов в соответствии с поставленной задачей.	1
63.		«Звездное небо». Резюмирование прочитанного текста.	1
64.		Распознавание и употребление в речи фраз-клише для участия в диалогах в коммуникативных ситуациях.	1
65.		Путешественник Эрнест Шеклтон. Комментирование точки зрения собеседника, приводя аргументы за и против.	1
66.		Употребление в речи страдательного залога в Past Continuous и Past Perfect, Present Continuous, Past Simple, Present Perfect.	1
67.		Крейсер Варяг. Резюмирование прочитанного текста.	1
68.		Знаки пунктуации. Соблюдение правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.	1
69.		Мир Оскара Уальда. Использование в речи широкого спектра прилагательных и глаголов.	1

70.	Фразовый глагол «to sink». Использование фразового глагола по широкому спектру тем, уместно употребляя его в соответствии со стилем речи.	1
71.	«Ящик Пандоры». Обобщение прослушанной информации и выявление фактов в соответствии с поставленным вопросом.	1
72.	Понимание разговорной речь в пределах литературной нормы, в том числе вне изученной тематики.	1
73.	«Звездный ребенок». Употребление в звучащем тексте специальной терминологии по интересующей тематике.	1
74.	Пояснение своей точки зрения по актуальному вопросу, указывая на плюсы и минусы различных позиций.	1
75.	Комментирование точки зрения собеседника, приводя аргументы за и против.	1
76.	Характер человека. Использование в пересказе различных глаголов для передачи косвенной речи.	1
77.	Счастье. Употребление в речи времен Past Perfect и Past Perfect Continuous.	1
78.	«Школьные правила». Полное понимание информации в распространенных коммуникативных ситуациях.	1
79.	«Мать Тереза». Обобщение прослушанной информации и выявление фактов в соответствии с поставленной задачей.	1
80.	Устное высказывание на основе прочитанных текстов, передавая их содержание, сравнивая их и делая выводы.	1
81.	Детальное понимание несложных аудиотекстов диалогического характера с четким нормативным произношением в ситуациях повседневного общения.	1

82.	Благотворительность. Прогнозирование развитий излагаемых событий.	1
83.	Самостоятельная работа №4. Практика использования новых слов в предъявленном контексте, анализ их использования.	1
84.	Анализ самостоятельной работы №4. «Личность человека». Использование в речи широкого спектра прилагательных и глаголов.	1
85.	Использование в речи причастных и деепричастных оборотов.	1
86.	«Мой любимый герой книги/фильма». Пояснение своей точки зрения по актуальному вопросу, указывая на плюсы и минусы различных позиций.	1
87.	Высказывание по кругу вопросов, углубляясь в подтемы и заканчивая соответствующим выводом.	1
88.	Понимание полного содержания аутентичного текста «Женщины, которыми я восхищаюсь».	1
89.	Использование в пересказе глаголов для передачи косвенной речи.	1
90.	«Интересные события в моей жизни». Распознавание и употребление в речи фраз-клише для участия в диалогах.	1
91.	Написание личного письма. Определение причинно-следственной взаимосвязи событий.	1
92.	«Счастливый принц». Использование в пересказе глаголов для передачи косвенной речи.	1
93.	«Эгоизм: за и против». Выражение своего письменного мнения по поводу фактической информации в рамках изученной тематики.	1
94.	Употребление в звучащем тексте специальной терминологии по интересующей тематике.	1
95.	Пословицы, цитаты о любви. Описывание явлений, событий,	1

		изложение фактов, выражая свои суждения и чувства.	
96.		Любовь - величайшее чудо. Распознавание и употребление в речи фраз-клише для участия в диалогах в коммуникативных ситуациях	1
97.		Написание личного письма. Передача смысловых нюансов высказывания с помощью соответствующей интонации и логического ударения.	1
98.		«Эгоистичный великан». Детальное понимание сложных текстов, включающих средства художественной выразительности.	1
99.		Составление письменных материалов, необходимых для презентации проектной деятельности.	1
00.		Защита проекта «Человек - величайшее чудо земли».	1
01.		Контрольная работа №4 по теме «Человек и человечество».	1
02.		Анализ контрольной работы №4. Определение принадлежность слов к частям речи по аффиксам.	1
03.		Повторение видовременных формы глаголов в активном залоге.	1
04.		Повторение видовременных формы глаголов в пассивном залоге.	1